

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

VII.- DH Bučkovanka

O. Zvučka relácie - 0,21'

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - dychovú hudbu Bučkovanka Hudba dohrá zvučku.

A.H.: **Prijemný podvečer žela poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. V dnešnej relácii vám predstavíme DH zo západného Slovenska, z Nového Mesta n/V. - a to DH Bučkovanka. Takže - Bučkovanka, hraj! 0,15**

1. Na tom vršku Javoriny - ľud./úpr.J.Dedík st. 4.10 -Dych.krásna

A.Hudec: Dychová hudba Bučkovanka vám na úvod zahrála ľudový valčík v úprave Jozefa Dedíka st. Na tom vršku Javoriny. V tejto piesni spievali o vrškoch pod Javorinou , pretože táto kapela má svoj pôvod práve v prekrásnom prostredí podjavorinského regiónu na slovensko-moravskom pomedzí. V úvode som spomínal, že dychová hudba Bučkovanka je z Nového Mesta n/V., no jej názov evokuje, že by mala byť z nejakej obce, ktorá sa volá napr. Bučkovany. Predchodcovia tejto kapely sa dali dohromady pred 106 rokmi v obci Moravské Lieskové. A ako to už na slovensko-moravskom pomedzí chodí, každá obec má tam viacero častí a každá časť má svoje meno. No a oni vznikli v Moravskom Lieskovom , v časti Bučkovec - preto ten názov Bučkovanka. Takže - prvú kapelu tu založili v roku 1906, hudobníci boli vyškolení Michalom Jurikovičom z Dolnej Súče. Prvým kapelníkom bol Martin Bučko, po ňom prevzal kapelnícke žezlo Jozef Janega. Po prvej svetovej vojne sa kapelníkmi postupne stali Štefan Chromý a Štefan Búlik. Po 2.svetovej vojne - v roku 1947 vedie kapelu Ján Zámečník a dychová hudba mení svoj názov na Kopanická hudba a od roku 1959, kedy preberá kapelnícku funkciu Juraj Bušo, kapela prijíma poetický názov Dolinári.

O ďalších osudoch tejto vyše sto ročnej kapely si povieme po dvoch skladbách v podaní Bučkovanky a jej sólistov. Bude to jedna z ich najznámejších piesní - Krčmárik maličký, potom to bude valčík člena kapely Mariána Trautenbergera s názvom Každému a k tomu ešte pribalíme kvapík Zdenka Gurského Toreador . Prijemné počúvanie. 2,00

2. Krčmárik maličký ľud./D.Vaško 2,39 (Dych.krásna)

3. Každému M.Trautenberger 3,07 (Každému)

4. Toreador Z.Gurský 2,28 (- „ -)

A.H.: V sedemdesiatych rokoch dochádza v kapele k veľkej generačnej výmene. Od roku 1974 preberá funkciu kapelníka Jozef Dedík a kapela prijala dnešný názov – Bučkovanka. Omladená kapela začína hrať úpravy ľudových piesní podjavorinského regiónu, ktoré robil nový kapelník Jozef Dedík. Aj v dnešnom programe si vypočujeme viacero jeho úprav. Kapela dlhé roky účinkovala pri obecnom úrade v Moravskom Lieskovom, od roku 1986 však prechádza pod nového zriaďovateľa – Miestne kultúrne stredisko v Bzinciach pod Javorinou. Bučkovanka koncertuje v Trenč. Tepliciach, Piešťanoch, Smrdákoch, Novom Meste n/V. a inde, zúčastňuje sa rôznych súťaží a festivalov dychových hudieb. Jozef Dedík starší vykonával kapelnícku funkciu až do roku 1998.

Teraz si v podaní DH Bučkovanka vypočujeme Zmes slovenských ľudových piesní v úprave Václava Maňasa mladšieho. 1,05

5. Zmes slov.ľud.piesní Ľud./V.Maňas 5.24 (Každému)

A.H.: V roku 1991 prichádza do Bučkovanky a stáva sa jej dirigentom a umeleckým vedúcim Ing. Ivan Trchala. Kapelu vedie – s malými prestávkami - až dodnes. Pod vedením Ivana Trchalu dosiahla Bučkovanka najväčšie úspechy a aj doteraz najvyššiu kvalitu. Naslovovzatý odborník Ivan Trchala je zaniietený dirigent, ktorý v minulosti viedol viacero dychových hudieb, či už na strednom, alebo západnom Slovensku. Nakoniec sa usadil v Novom Meste n/V. a to bolo pre dych. hudbu Bučkovanka ideálne riešenie. Ivan Trchala je nielen odborníkom na svojom mieste dirigenta a umeleckého vedúceho kapely, ale v súvislosti s jeho bývalým zamestnaním na MsÚ v Novom Meste n/V. bol aj aktívnym organizátorom nielen chodu dych. kapely, ale aj mnohých kultúrnych aktivít v tomto okresnom meste. V roku 2001 bol spolu so Združením dychových hudieb Slovenska - iniciátorom súťaže nových skladieb pre dychové hudby, ktorá sa uskutočnila práve v Novom Meste n./V. počas Novomestského jarmoku. A v prvom ročníku tejto súťaže tam časť finálových piesní interpretovala v premiére DH Bučkovanka vedená Ivanom Trchalom. Odvtedy periodicky každé dva roky prebieha táto súťaž nových skladieb už pod názvom Novomestská nota a už máme za sebou 6 úspešných ročníkov.

V roku 1993 sa sídlo Bučkovanky sťahuje do Nového Mesta n/V. a pôsobí pri a.s. Strojstav. Vedenie mesta, Mestského kultúrneho strediska i Strojstav v Novom Meste n/V. vytvárali pre kapelu priaznivé podmienky na jej kvalitatívne napredovanie. 1,55

- | | | | |
|---------------------------|------------------|------|---------------|
| 6. Tam pri Trenčíne | Ľud./úpr.J.Dedík | 2,29 | (Dych.krásna) |
| 7. Keď sme tú rolku orali | Ľud./úpr.D.Vaňo | 2,50 | (- „ -) |
| 8. Má milá | M.Procházka | 2,25 | (- „ -) |

A.H.: DH Bučkovanka absolvovala veľa vystúpení u nás na festivaloch – napr. v Lednických Rovniach, kde sa umiestnila v zlatom pásme cum laude, ďalej to boli koncerty v Holiči, v Bardejove, v Pezinku alebo na neďalekej Morave v Hodoníne na súťaži o Zlatú krídlonku, či na festivaloch v Strážnici, Hluku, Opave, Klatovách, v DK v Hodoníne spolu s DH Túfaranka, alebo víťazstvo na festivale Zlatý hrozen Jižní Moravy v Mikulove. Taktiež absolvovali úspešné vystúpenia v Slovinsku, Nemecku, Holandsku, Belgicku, Rakúsku a v rokoch 2009 a 2011 aj vo Francúzsku v Haguenau.

My si teraz vypočujeme skladby v podaní DH Bučkovanka a to – Mlynársku polku, valčík Nad Myjavú a moju Pikolo sambu. Dobrú pohodu s Bučkovanou. 0,55

9. Mlynárska polka	Ľud./úpr.J.Dedík	2,50 (Každému)
10. Nad Myjavú	- „ -	2,42 (- „ -)
11. Pikolo samba	A.Hudec	2.00 (- „ -)

A.H.: O dychovej hudbe Bučkovanka treba ešte povedať, že účinkovala vo viacerých hudobno-zábavných programoch v Slov. televízii i v regionálnej TV Pohoda. V ostatných desiatich rokoch nahrála táto kapela 5 nosičov. Najprv to bola magnetofónová kazeta s názvom Pod Javorinou v roku 1995. Potom to boli kazety i CD-čka s názvami Na Bučkovci, Na Jarmoku, Cez horydoly, Strýco Lajoš s Bučkovanou u Križana a k svojmu jubileu storočnice, nahrali a vydali CD-čko s názvom Každému. Nahrávky vznikli pod umeleckým vedením Ing. Ivana Trchalú a odbornú spoluprácu im poskytoval aj vtedajší predseda ZDHS Ján Jamriška.

Počas tohto obdobia dochádzalo ku generačnej výmene nielen v speváckej sekcii, ale tiež na viacerých postoch hráčov a v r. 2005 sa stáva organizačným vedúcim tenorista kapely Jozef Dedík ml., ktorý robí aj najviac úprav ľudových piesní pre Bučkovanku. Z jeho dielne sú úpravy aj nasledovných ľudových piesní – valčíka Zeleňaj sa a polky s názvom Ladníček.

12. Zeleňaj sa	- Ľud./úpr.J.Dedík	3.52 (Každému)
13. Ladníček	- „ -	2,22 (- „ -)

A.H.: S Dychovou hudbou Bučkovanka v minulosti spievali speváčky Vlasta Búliková, Viera Švikrutová, Viktória Zámečníková a tiež Lukáš Kusenda. V súčasnosti s kapelou vystupujú speváci Monika Múdra-Turiaková, Katarína Paulinová, Miriam Dedíková, Jozef Podhradský a Stano Baláž.

Hráčmi Bučkovanky sú klarinetisti Marián Hrušovský a Martin Košík, krídlonky a trúbky hrajú Marián Trautenberg, Milan Ondrejka, Ľubomír Gašparík, Pavol Kotleba, Pavol Čechvala, na tenory hrajú – kapelník Bučkovanky Jozef Dedík a Pavol

Pastorek, bastrúbku Peter Dedík, na tube hrá Jozef Takáč a bicie obsluhuje Marek Bozik.

Zaželajme Bučkovanke, aby svojou hudbou rozdávali i naďalej dobrú pohodu na koncertoch alebo iných kultúrno-spoločenských podujatiach, kde si ich budete mať možnosť vypočuť naživo.

Pre dnešok sa DH Bučkovanka s vami rozlúči skladbami Vzácny rodný kraj , Mamičkinou polkou a zmesou ľudových piesní v úprave Jozefa Dedíka - Čo to tam šuchoce. Veľa dobrej dychovky vám želá Adam Hudec. Dopočutia priatelia. 1,25

- | | | |
|----------------------------------|------|-----------|
| 14. Vzácny rodný kraj - P.Švajda | 3.01 | (Každému) |
| 15. Mamičkina polka S.Mášik | 3,20 | (- „ -) |
| 16. Čo to tam šuchoce - zmes | 4,27 | (- „ -) |

0. Záverečná zvučka	0,21
---------------------	------

durata	<hr/> 59,17
--------	-------------